

UWAGA: SPOILERY

TEATR 13

PODPOWIEDZI I ROZWIĄZANIE

AKTA SPRAWY / T13-0314

Nie otwieraj pliku z rozwiązaniem przed zakończeniem śledztwa.

Nie zaczynaj od motywu

Najpierw ustal, czy Konrad naprawdę zginął w podsceniu. Połącz raport medyczny, farbę na ubraniu i ślady na wózku W-3. Jeśli ciało zostało przeniesione, miejsce znalezienia nie mówi jeszcze, gdzie doszło do ataku.

Porównaj dwa rejestry

Jedna kartka mówi, że W-3 pobrał "L.B.". Druga - znajdująca się pod nią podczas pisania - zachowała nacisk pierwszego wpisu. Który zapis powstał wcześniej i kto miał interes, by go później zmienić?

Sprawdź drogę między poziomami

Po ustaleniu, kto faktycznie pobrał W-3, sprawdź log windy technicznej. Kod OVR nie jest anonimowy. Zestaw go z luką w alibi oraz godziną powrotu do foyer.

Sprawca: Robert Kłos

Robert Kłos zabił Konrada Milewskiego około 23:31 w Sali Prób B, uderzając go metalową obejmą T-12. Następnie umieścił ciało na wózku W-3, przewiózł je windą techniczną na poziom -1 i ułożył w podsceniu, próbując uporzadkować wypadek przy pracach scenicznych.

Motyw

Konrad odkrył, że trzy faktury Punkt Zerowy Technika dotyczą usług lub urządzeń, których teatr nie otrzymał. Płatności zatwierdzał Robert, a większościowym właścicielem dostawcy jest jego brat Kamil Kłos. O 00:15 Konrad miał przekazać komplet dokumentów członkowi zarządu. Robert ryzykował zwolnieniem, odpowiedzialnością finansową i ujawnieniem konfliktu interesów.

Sala Prób B

1. Raport medyczny wyklucza upadek jako źródło śmiertelnego urazu.
2. Na rękawie i barku Konrada znajduje się świeża farba BORDO-17 z miką.
3. Ta sama partia farby występuje na posadzce Sali B i na kole W-3.
4. Na mankiecie Roberta znajduje się ten sam skład farby BORDO-17. Robert twierdził, że nie wchodził do Sali B.
5. Kamera o 23:24 pokazuje Konrada idącego właśnie do Sali B, a jego kalendarz wskazuje spotkanie z R.K. o 23:25.

Wózek W-3 i winda

Robert pobrał W-3 o 23:18. Po zabójstwie położył Konrada na wózku, przejechał korytarzem serwisowym do windy i o 23:35 użył OVR-2, aby zjechać na poziom -1. Ślad DNA Konrada pod uchwytem i świeża farba na kole łączą wózek z ciałem i Salą B.

Fałszywy wpis

Robert po powrocie zmienił widoczny wpis w rejestrze na inicjały "L.B.", próbując skierować podejrzenia na Leona Barana. Nie przewidział, że samokopiująca kartka pod spodem zachowała wcześniejsze "R.K.". Leon został dodatkowo dobrany jako wygodny cel, bo miał konflikt z Konradem i farbę na butach.

Minuta po minucie

Czas	Rekonstrukcja
23:18	Robert pobiera W-3, wpisując R.K.
23:20	Kupuje wodę w foyer, tworząc punkt alibi.
23:24	Sponsor wychodzi; Robert opuszcza foyer. Konrad wchodzi do korytarza Sali B.
23:25-23:30	Robert spotyka Konrada w Sali B. Dochodzi do konfrontacji o R-13 i faktury PZT.
ok. 23:31	Robert uderza Konrada obejmą T-12 podczas głośnego ruchu scenografii. Zegarek zatrzymuje się.
23:32-23:34	Umieszcza ciało na W-3 i jedzie do windy.
23:35	Używa OVR-2 i zjeżdża na -1.
23:36-23:39	Układa ciało w podsceniu, zostawia obejmę i kotarę jako element inscenizacji.
23:40	Wraca korytarzem serwisowym do foyer.
po 23:40	Później zmienia wpis W-3 z R.K. na L.B.; kalka zachowuje oryginalny zapis.

Fałszywe tropy

Osoba	Podjęzany ślad	Wyjaśnienie
Julia	szminka i konflikt	śląd powstał przed spektaklem; o 23:31 Julia jest widoczna w lustrze na zdjęciu z garderoby
Michał	odciski na T-12	używał obejmy służbowo; log i interkom umieszczają go przy stanowisku w kluczowym czasie
Ewa	groźna wiadomość i wyłączona kamera	rozmowa głosowa trwa bez przerwy; drukarka stoi w tym samym biurze
Leon	L.B. w rejestrze i bordowe buty	wpis został zmieniony; Leon jest poza terenem, a farba na butach pochodzi ze starszej partii bez miki
Natalia	nić na kotarze i błędy budżetowe	nić pochodzi z wcześniejszej naprawy kotary; świadek i inwentaryzacja ograniczają jej ruch

Dlaczego rozwiązanie jest jednoznaczne

6. Miejsce: farba BORDO-17 na ofierze wskazuje Salę B.
7. Transport: DNA Konrada i ta sama farba na W-3 dowodzą użycia wózka.
8. Tożsamość pobierającego: kalka zachowuje pierwotne R.K., mimo późniejszego nadpisania L.B.
9. Trasa: o 23:35 winda jedzie +1 -> -1 w trybie OVR-2, przypisanym Robertowi; klucz zabezpieczono przy nim.
10. Obecność Roberta w Sali B: na mankiecie ma świeżą BORDO-17 z miką, choć zaprzeczał wejściu do pomieszczenia.
11. Alibi: sponsor odchodzi o 23:24, a Robert wraca na kamerze dopiero o 23:40; jego rzekomego telefonu w tym czasie nie ma w logach.
12. Motyw: R-13, faktury i rejestr spółki wiążą Roberta z fikcyjnymi rozliczeniami, które Konrad miał ujawnić o 00:15.

Skrót dla prowadzącego

Pytanie	Odpowiedź
Miejsce zabójstwa	Sala Prób B
Czas	około 23:31
Narzędzie	metalowa obejmka T-12
Transport	wózek W-3 + winda techniczna
Kod windy	OVR-2
Falszowany dowód	rejestr wydania W-3: R.K. -> L.B.
Motyw	ujawnienie fikcyjnych faktur PZT i powiązania z bratem Roberta

Opcjonalna ocena

Element	Punkty
Robert Kłos jako sprawca	3
Sala Prób B jako miejsce zabójstwa	2
Wózek W-3 jako sposób transportu	2
OVR-2 / winda jako droga na -1	2
Wskazanie fałszowania wpisu R.K. -> L.B.	3
Wyjaśnienie farby BORDO-17 i różnicy względem butów Leona	2
Motyw finansowy PZT + Kamil Kłos	3
Poprawna rekonstrukcja czasu 23:24-23:40	3

17-20 pkt: śledztwo zamknięte bez luk. 12-16 pkt: poprawne rozwiązanie z drobnymi brakami. 8-11 pkt: właściwy kierunek, ale część łańcucha dowodowego nie została wyjaśniona.